

SISUSTUSSUUNNITTELULINJA

Pohjois-Savon opisto

Opetussuunnitelma 2021-2022



Sisällysluettelo

1 Kansanopisto opiskelu	1
2 Sisustussuunnittelulinja.....	1
2.1 Opintojen rakenne	1
2.2. Opintojen sisältö ja tavoitteet.....	2
2.3 Arviointi.....	2
3 Kurssien sisällöt.....	3
3.1 Jakso 1 Sisustussuunnittelun perusteet, 12 op	3
3.1.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet, 1,5 op	3
3.1.2 Digitaalisen median perusteet, 1,5 op.....	3
3.1.3 Piirtämisen perusteet, 1,5 op	4
3.1.4 Väriopin perusteet, 1,5 op.....	4
3.1.5 Tilasuunnittelun ja arkkitehtuurin perusteet, 1,5 op.....	5
3.1.6 Sisustuksen historia, 1,5 op	5
3.1.7 Stailaus ja somistaminen, 1,5 op	6
3.1.8 Valokuvauksen perusteet, 1,5 op.....	6
3.2 Jakso 2 Kodin sisustussuunnittelu, 13,5 op	7
3.2.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet 2, 1,5 op.....	7
3.2.2 Mallinnuksen perusteet, 1,5 op	7
3.2.3 Materiaalioppi ja pintamateriaalisuunnittelu, 1,5 op	8
3.2.4 Irtokaluste- ja sisustustekstiilisuunnittelu, 1,5 op	8
3.2.5 Kiintokalustesuunnittelu, 3 op	9
3.2.6 Kylpyhuonesuunnittelu, 3 op.....	9
3.2.6 Visuaalinen suunnittelu, 1,5 op	9
3.3 Jakso 3 Julkitilan sisustussuunnittelu ja sisustusala ammattina, 12 op	10
3.3.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet 3, 1,5 op.....	10
3.3.2 Palvelumuotoilu, 1,5 op	10
3.3.3 Julkitilan sisustussuunnittelu, 4,5 op.....	11
3.3.5 Sisustusala ammattina ja yrittäjäyys, 1,5 op	11
3.3.6 Digitaalinen markkinointi, 1,5 op	11
3.3.7 Luova ilmaisu.....	12

3.4 Jakso 4 Valaistussuunnittelu ja työelämä, 15 op	12
3.3.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet 4, 1,5 op.....	12
3.4.2 Valaistussuunnittelu, 4,5 op	13
3.4.3 Tapahtuma- ja juhlasuunnittelu, 1,5 op.....	13
3.4.4 Pihasuunnittelu, 1,5 op	13
3.4.4 Portfolio, 3 op.....	14
3.4.5 Työhön tutustuminen/Projektityö, 3 op.....	14

1 Kansanopisto opiskelu

1 § (29.12.2009/1765)

Vapaan sivistystyön tarkoitus ja tavoitteet

Vapaan sivistystyön tarkoituksena on järjestää elinikäisen oppimisen periaatteen pohjalta yhteiskunnan eheyttä, tasa-arvoa ja aktiivista kansalaisuutta tukevaa koulutusta.

Vapaana sivistystyönä järjestettävän koulutuksen tavoitteena on edistää ihmisten monipuolista kehittymistä, hyvinvointia sekä kansanvaltaisuuden, moniarvoisuuden, kestävän kehityksen, monikulttuurisuuden ja kansainvälisyyden toteutumista. Vapaassa sivistystyössä korostuu omaehtoinen oppiminen, yhteisöllisyys ja osallisuus.

Kansanopistot ovat kokopäiväistä opetusta antavia sisäoppilaitoksia, jotka järjestävät nuorille ja aikuisille omaehtoisia opintoja, edistävät opiskelijoiden opiskelunvalmiuksia sekä kasvattavat heitä yksilöinä ja yhteiskunnan jäseninä.

<http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1998/19980632>

2 Sisustussuunnittelulinja

2.1 Opintojen rakenne

Sisustussuunnittelulinjan opinnot muodostuvat 53 opintopisteestä, jotka sijoittuvat yhdelle lukuvuodelle. Lukuvuosi pitää sisällään 35 opiskeluviikkoa, viikon syysloman, kahden viikon joululoman ja viikon talviloman. Yksi opintopiste vastaa opiskelijan noin 27 tunnin keskimääräistä työpanosta. Opetustunteja viikossa noin 25, jotka sisältävät myös tutustumisia, vierailuja, esittelyitä, ryhmä- ja projektitöitä sekä etätehtäviä.

Koulutusta on mahdollista suorittaa myös monimuotoisesti. Monimuoto-opiskelijoilla lähiopetusta viikossa on 2 päivää ja mahdollisuuksiensa mukaan he voivat osallistua myös muille tunneille. Monimuoto-opiskelijoiden etäopiskelu tapahtuu Office365 Teams –verkko-oppimisympäristön kautta etä- ja itsenäisenä työskentelyä.

Sisustussuunnittelulinja 53 opintopistettä muodostuu neljästä opintojaksosta:

Sisustussuunnittelun perusteet, 10,5 op

Kodin sisustussuunnittelu 13,5 op

Julkitilan sisustussuunnittelu ja sisustusala ammattina 13,5 op

2.2. Opintojen sisältö ja tavoitteet

Koulutuksen tarkoituksena on antaa tarvittavat perustiedot ja -taidot alan suunnittelutyössä toimimiseen, unohtamatta alan muita työmahdollisuuksia. Koulutuksen teoriaosuuteen kuuluu suunnittelun perusteet, kodin- ja julkisten tilojen suunnittelu ja valaistussuunnittelu.

Koulutus on suunniteltu mahdollisimman käytännönläheiseksi, joten oppimista tapahtuu paljon erilaisten projektitöiden kautta, joita tehdään oikeille asiakkaille. Käytännönläheisyyttä tukee myös lukuisat yritysesittelyt ja -vierailut.

Nykyaikaiset työskentelymenetelmät tulevat tutuiksi, hyödynnämme mm. mallinnusohjelmia, sosiaalista mediaa ja valokuvausta. Suunnitelmakoosteiden kasaamisen käytämme PowerPoint -esitysohjelmaa, mallintamiseen SketchUp-ohjelmaa ja omien kuvien muokkaamiseen kuvankäsittelyohjelmia. Hyödynnämme suunnittelussa myös erilaisia netistä löytyviä suunnitteluohjelmia esimerkiksi julkaisujen taittamiseen, sekä kiintokaluste- ja värisuunnitteluun.

Yrittäjyys ja alalle työllistyminen ovat hyvin tärkeä osa opintoja. Yrittäjyyttä voi harjoitella mm. perustamalla oman harjoitusyrityksen, jonka kautta opiskelijat saavat mahdollisuuden työskennellä opintojen ajan. Alan työpaikat ja mahdollisuudet tulevat tutuiksi mm. yritysvierailuiden ja alan yrittäjien kautta. Koulutuksessa korostetaan opiskelijan omien vahvuuksien löytämistä ja osaamisen näkyväksi tekemistä, huomioiden opiskelijan omat tavoitteet ja lähtökohdat.

Lukuvuosi rakentuu neljästä jaksosta, joissa perehdytään tarkemmin johonkin sisustussuunnittelun osa-alueeseen. Jokaisessa jaksossa eri alojen ammattilaiset pitävät kursseja omasta osaamisalastaan.

2.3 Arviointi

Arvioinnin tarkoituksena on antaa opiskelijalle palautetta opintojen edistymisestä ja oppimistuloksista. Palautteen tarkoituksena on kannustaa ja ohjata opiskelijaa realistisesti ja mahdollisimman objektiivisesti opintojen suorittamisessa. Arvioinnin tarkoituksena on auttaa löytämään omat vahvuudet ja uusia ratkaisumalleja.

Sisustussuunnittelulinjan opiskelija-arvioinnin perustana ovat:

- Luovuus ja näkemys (idearikkaus, omaperäisyys, ilmaisu)
- Suunnittelutyöt (laatu, määrä)
- Työskentely (laatu, määrä, intensiivisyys, itsearviointi, kehittyminen, sosiaalisuus, ryhmässä työskentely)
- Tiedot ja taidot (hankinta, omaksuminen, soveltaminen, oppimaan oppiminen, kommunikointi)

- Harrastuneisuus (innostus, intensiivisyys, edistyminen)
- Kokonaisuus (lahjakkuus, kyvyt, soveltuvuus alalle, itsenäisyys)

Kurssit arvioidaan asteikolla hyväksytty/ hylätty.

Kurssin hyväksyttävä suorittaminen edellyttää riittävää osallistumista kurssin opetukseen ja tarvittaessa lisätehtävien tekemistä. Arvioinnin perusteena käytetään harjoitusten hyväksyttävää suorittamista, sekä kykyä soveltaa opittua käytäntöön.

3 Kurssien sisällöt

3.1 Jakso 1 Sisustussuunnittelun perusteet, 12 op

3.1.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää sisustussuunnittelijan ammattiin ja työskentely-ympäristöön liittyviä perusasioita. Opiskelija saa käsityksen alan työskentelykulttuurista ja työtavoista. Opiskelija ymmärtää alan erilaiset työmahdollisuudet ja osaamisen tarpeen. Opiskelija osaa jakaa suunnitteluprojektin eri vaiheisiin ja työtehtäviin. Opiskelija ymmärtää alaan liittyvien erilaisten dokumenttien merkityksen. Kurssin jälkeen opiskelija osaa Powerpoint – suunnitteluohjelman peruskäytön.

Opetus ja työmuodot

Teoria, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen.

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan materiaalit

3.1.2 Digitaalisen median perusteet, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää tietokoneiden peruskäytön ja aloittaa työelämässä tarvittavien digitaitojen rakentamisen. Opiskelija ymmärtää oppilaitoksen digivälineisiin liittyvät käytänteet ja sitoutuu noudattamaan ohjeistusta. Opiskelija osaa käyttää opinnoissa tarvittavia oppimisalustoja tietokoneella, sekä muilla mobiilivälineillä. Opiskelija tutustuu tietosuojaan liittyviin asioihin ja ottaa sen huomioon toiminnassaan. Opiskelija osaa huomioida aineistojen luotettavuuteen liittyviä asioita. Kurssin jälkeen opiskelijalla on valmiudet käyttää opintojen suorittamiseen liittyviä oppimisalustoja.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu työskentely

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan teoriamateriaali

3.1.3 Piirtämisen perusteet, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee piirtämisessä käytettävät työtavat, työskentelyvälineet ja materiaalit. Opiskelija ymmärtää havaintoihin liittyvän piirtämisen perusteet. Opiskelija hyödyntää piirtämisessä teoriaa mittasuhteista ja perspektiivipiirtämisestä. Opiskelija ymmärtää sommittelun, liikkeen, rytmin ja toiston merkityksen. Kurssilla opiskelija aloittaa oman visuaalisen ilmaisun kehittämisen. Kurssin jälkeen opiskelija osaa hyödyntää erilaisia piirtämistekniikoita omalla alallaan.

Opetus ja työmuodot

Teoria, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen.

Kirjallisuus ja aineisto

Arnkil, Värit havaintojen maailmassa

Barcsay, Anatomia-opas taiteilijoille

Oja: Piirtämisen taito

3.1.4 Väriopin perusteet, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää värien vaikutuksen ihmiseen ja ympäristöön. Opiskelija ymmärtää värien symbolista merkitystä muun muassa erilaisissa kulttuureissa, mainonnassa ja tunnelman rakentamisessa. Opiskelija tiedostaa värien havainnointiin liittyviä huomioitavia

asioita. Opiskelija osaa väriopin perusasiat ja ymmärtää värien vuorovaikutusta. Kurssilla opiskelija aloittaa värien tarkemman havainnoinnin ja oman värimaailman rakentamisen.

Opetus ja työmuodot

Teoria, ohjattu työskentely sekä testailu ja tehtävien suorittaminen.

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan teoriamateriaali

Wetzer, H, 2000. Värivaaka. Jyväskylä: Tammi.

Thurmann-Moe, D, 2018. Värien maailma: arkkitehtuuri - sisustus – muoti. Readme.

3.1.5 Tilasuunnittelun ja arkkitehtuurin perusteet, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää rakennusmääräysten ja –ohjeiden merkityksen sisustussuunnittelussa. Opiskelija ymmärtää mittakaavan ja osaa soveltaa sitä sisustuksen suunnitteluun liittyviin piirustuksiin. Opiskelija tunnistaa rakentamiseen liittyvät piirustukset ja osaa lukea peruspiirustusmerkinnät. Kurssin jälkeen opiskelija osaa mitoittamiseen liittyvät tilasuunnittelun perusteet.

Opetus ja työmuodot

Teoriaa ja käytännön harjoittelua.

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali.

Rakennustieto, 2010. Asuintilojen suunnittelu. Tampere: Tammerprint.

RT 15-10635 Esitystapaohjeet. Rakennuspiirustukset.

RT 09-11137 Ihmisen mitat ja ulottuminen.

3.1.6 Sisustuksen historia, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Kurssilla opiskelija aloittaa erilaisiin sisustustyyliin tutustumisen ja osaa tunnistaa yleisimmät tyylit. Sisustuksen historiassa opiskelija ymmärtää tyylien jatkumon ja niihin vaikuttaneet yhteiskunnalliset muutokset. Opiskelija osaa peilata sisustuksen historian

vaikutusta nykypäivään. Opiskelija osaa hyödyntää tiedonhakuun luotettavia lähteitä. Kurssin jälkeen opiskelija tunnistaa viimeisimpien vuosisatojen sisustustyyliä ja osaa soveltaa niitä suunnittelussa.

Opetus ja työmuodot

Teoria, tehtävien ohjattu suorittaminen ja vierailut.

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali.

Rinne, H, 2016. Perinnemestarin tyylikirja – talon osat aikakausittain 1700-1970. wsoy.

3.1.7 Stailaus ja somistaminen, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää mitä stailaamisella tarkoitetaan ja kuinka sitä tehdään erilaisiin tarkoituksiin. Opiskelija ymmärtää myytävän asunnon työnkulkua ja eri toimijoita, sekä stailauksen merkitystä myyntiin. Opiskelija osaa tehdä myytävän asunnon stailaussuunnitelman.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu tehtävien suorittaminen

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.1.8 Valokuvauksen perusteet, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää valokuvaukseen liittyvät perusasiat, kuten valokuvaukseen liittyvät välineet. Opiskelija tunnistaa erilaisia valokuvaustyyliä ja ymmärtää valokuvauksen hyödyntämisen erilaisissa tarkoituksissa. Opiskelija ymmärtää sommitteluun liittyviä perusasioita ja osaa soveltaa niitä valokuvauksessa. Opiskelija osaa huomioida tilan kuvaamiseen liittyvät perusasiat.

Opetus ja työmuodot

Teoria ja ohjattu tehtävien suorittaminen.

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.2 Jakso 2 Kodin sisustussuunnittelu, 13,5 op

3.2.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet 2, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää sisustussuunnittelijan työnkuvan osana omakotitalon rakentamisprojektia. Opiskelija tunnistaa rakentamisprojektiin liittyvät toimijat ja työnkulun. Kurssin jälkeen opiskelija tunnistaa rakentamisprojektiin liittyviä dokumentteja. Opiskelija osaa käyttää sisustussuunnitelman tekemiseen tarvittavaa Powerpoint -esitysohjelmaa.

Opetus ja työmuodot

Teoria, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen.

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan luentomateriaali ja linkit

3.2.2 Mallinnuksen perusteet, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää mallintamisen hyödyntämisen eri aloilla. Opiskelija osaa SketchUp-mallinnusohjelman peruskäytön ja työkalut. Opiskelija osaa muun muassa luoda ja tallentaa tiedoston, sivupohjan asettamisen, piirtotoimintojen ja piirtoapujen käyttämisen, muokkaustoimintojen käyttämisen ja mitoituksen tekemisen. Opiskelija ymmärtää värien ja materiaalien lisäämisen, sekä 3D-objektien muokkaamisen. Kurssin jälkeen opiskelija osaa mallintaa tilan olemassa olevasta pohjapiirustuksesta ja ottaa mallinnuskuvia erilaisista kuvakulmista.

Opetus ja työmuodot

Teoria, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen.

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan teoriamateriaali.

3.2.3 Materiaalioppi ja pintamateriaalisuunnittelu, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tunnistaa yleisimmät sisustuksessa käytettävät pintamateriaalit ja niiden ominaisuudet. Opiskelija osaa arvioida pintamateriaalien laadukkuutta, sekä muita valintaan vaikuttavia ominaisuuksia. Opiskelija ymmärtää materiaalien asennukseen liittyviä vaiheita ja huomioita. Opiskelija osaa hyödyntää eri alojen ammattilaisia tuote valinnoissa. Opiskelija osaa tehdä pintamateriaalisuunnitelman.

Kurssilla käydään läpi sisustussuunnittelussa käytettäviä materiaaleja ja niiden valinnoissa huomioitavia tekijöitä. Kurssilla tutkitaan ja otetaan selvää myös tuotteiden asennuksesta ja pohjatöistä. Perehtymistä tehdään suurelta osin myös tuote-esittelyiden, yritysvierailuiden ja projektityöskentelyn kautta. Aihe-alueina mm. lattia- ja sisäkattopinnot, seinäpintamateriaalit, laatat, saunan materiaalit.

Opetus ja työmuodot

Teoria, tuote-esittelyt, testaus, tehtävien suorittaminen

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali ja linkit.

3.2.4 Irtokaluste- ja sisustustekstiilisuunnittelu, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää yleisimpien kangasmateriaalien ominaisuudet ja käyttösuositukset sisustustekstiileissä. Opiskelija erottaa erilaisia mattoja ja osaa valita tilan tarpeita vastaavan. Opiskelija tunnistaa yleisimmät verhojen tyylit ja mekanismit. Opiskelija osaa tehdä perusteltuja tekstiilivalintoja. Opiskelija perehtyy irtokalusteiden perusmitoitukseen, ergonomiaan ja materiaalivalintoihin. Kurssin jälkeen opiskelija osaa tehdä tekstiili- ja irtokalustesuunnitelman.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen, tuote-esittelyt

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali

3.2.5 Kiintokalustesuunnittelu, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää kiintokalusteiden perussuunnittelua ja mitoittamista. Opiskelija tutustuu erilaisiin kiintokalusteratkaisuihin ja toimittajiin. Opiskelija osaa tehdä perusteltuja materiaalivalintoja. Opiskelija ymmärtää sisustussuunnittelijan ja kiintokalustetoimittajan yhteistyön merkityksen. Kurssin jälkeen opiskelija osaa tehdä kiintokalustesuunnitelman.

Opetus ja työmuodot

Teoria, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen, tuote-esittelyt

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, kalustetoimittajien nettisivut

3.2.6 Kylpyhuonesuunnittelu, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää märkätilojen suunnitteluun liittyviä rakennusmääräyksiä ja työohjeita. Opiskelija osaa valita oikeanlaisia materiaaleja niille sopiviin tiloihin. Opiskelija ymmärtää materiaaleihin liittyviä ominaisuuksia ja rajoitteita. Opiskelija osaa hyödyntää materiaalivalinnoissa alan ammattilaisia. Kurssin jälkeen opiskelija osaa tehdä kylpyhuonesuunnitelman.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu projektityöskentely.

Kirjallisuus

Rakennustieto Oy. Kylpyhuoneen remontti.

3.2.6 Visuaalinen suunnittelu, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää visuaalisen suunnittelun merkityksen eri yhteyksissä, kuten esimerkiksi yritysilmessä, julkaisussa tai henkilöbrändissä. Opiskelija osaa tunnistaa graafisen suunnittelun perusteet ja analysoida niiden käyttämistä eri tilanteissa. Opiskelija ymmärtää graafisen suunnittelun työnkulun. Opiskelija tutustuu erilaisiin graafisen suunnittelun-, kuvankäsittelyn- ja videoiden editointi-ohjelmiin. Kurssilla opiskelija aloittaa oman visuaalisen ilmeen ja näkemyksen rakentamisen.

Opetus ja työmuodot

Teoriaa ja käytännön harjoittelua.

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan luentomateriaali.

3.3 Jakso 3 Julkitilan sisustussuunnittelu ja sisustusala ammattina, 12 op

3.3.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet 3, 1,5 op

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija osaa valita itselleen sisustussuunnittelussa mieluisia työskentelytapoja ja samalla myös kehittää niitä. Kurssin jälkeen opiskelija ymmärtää vaativan mallintamisen ja renderöinnin mahdollisuudet.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu tehtävien suorittaminen.

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.3.2 Palvelumuotoilu, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää yritysidentiteetin rakentumiseen vaikuttavat osat. Opiskelija tulee tutuksi palvelumuotoilun käsite ja työnkulun vaiheet. Opiskelija ymmärtää kuinka palvelumuotoilulla voidaan kehittää ja parantaa asioita. Kurssin jälkeen opiskelija osaa hyödyntää keskeisiä palvelumuotoilun menetelmiä.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu tehtävien suorittaminen ja esittely

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.3.3 Julkitilan sisustussuunnittelu, 4,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää julkisen tilan erityisvaatimukset. Opiskelija hahmottaa yksityisen ja julkisen tilan suunnitteluun liittyvät erot mm. valaistuksen, ergonomian, akustiikan, paloturvallisuuden ja materiaalien suhteen. Opiskelija perehtyy tarkemmin joihinkin julkitilakohteisiin mm. ravintola-, toimisto- ja oppimisympäristön suunnitteluun. Kurssin jälkeen opiskelija osaa tehdä julkisen tilan sisustussuunnitelman.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu tehtävien suorittaminen ja projektityöskentely

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.3.5 Sisustusala ammattina ja yrittäjäyys, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää alan ammatilliset mahdollisuudet ja alkaa pohtia omaa ammatillista jatkoa. Opiskelija tunnistaa omia vahvuuksiaan ja tekee ratkaisuja oman ammatillisen osaamisen vahvistamiseksi. Opiskelija osaa ajatella kuinka osaamisesta saadaan näkyvää. Opiskelija ymmärtää yrittäjäyteen liittyvät valinnat, sekä käytännötoimenpiteet. Kurssin jälkeen opiskelija osaa tehdä oman jatkosuunnitelman.

Opetus ja työmuodot

Yritysvierailut, tuote-esittelyt, opettajan luentomateriaali, ohjattu työskentely.

Kirjallisuus

-

3.3.6 Digitaalinen markkinointi, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa tunnistaa keskeisimmät digitaalisen markkinoinnin alustat ja ymmärtää niiden toimintaperiaatteet. Opiskelija ymmärtää digitaalisen markkinoinnin mahdollisuudet

eri aloilla ja osaamisen markkinoinnissa. Kurssin jälkeen opiskelija osaa hyödyntää jotakin omalle alalle soveltuvaa digitaalisen markkinoinnin alustaa.

Opetus ja työmuodot

Luento, tehtävän suorittaminen

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali

3.3.7 Luova ilmaisu

Osaamistavoitteet

Opetus ja työmuodot

tehtävän suorittaminen

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali

3.4 Jakso 4 Valaistussuunnittelu ja työelämä, 15 op

3.3.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet 4, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija työstää omaa osaamistaan ja jatkosuunnitelmaa. Opiskelija osaa etsiä sopivia kanavia osaamisen esille tuomiseen, sekä ymmärtää verkostoitumisen mahdollisuudet. Opiskelija ymmärtää työnhaun erilaiset välineet. Opiskelija ymmärtää alan yrittäjyyteen liittyvät käytännön toimenpiteet, sekä yrittäjyyden suunnittelussa auttavat toimijat.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu työskentely

Kirjallisuus

-

3.4.2 Valaistussuunnittelu, 4,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää valaistustekniikan perusteet ja valon merkityksen. Opiskelija ymmärtää valon fysikaalisia ominaisuuksia, valon vaikutusta tilaan ja ihmiseen, sekä erilaisia valonlähteitä. Opiskelija osaa tehdä valaistussuunnitelmia kodin eritiloihin, huomioiden tilojen erityistarpeet. Opiskelija tutustuu valaisintoimittajiin ja erilaisten valaisimien ominaisuuksiin. Opiskelija saa käsityksen valaistussuunnittelijan työstä ja projektien työnkulusta.

Opetus ja työmuodot

Teoria ja harjoitusprojektit.

Kirjallisuus

-

3.4.3 Tapahtumasuunnittelu, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää tapahtumaan suunnitteluun liittyvän projektinhallinnan ja työvaiheet. Opiskelijalle muodostuu käsitys tapahtuman visuaalisen ilmeen rakentumisesta, sekä siihen vaadittavista toimenpiteistä. Kurssin jälkeen opiskelijalla valmiuksia toimia osana tapahtuman järjestämistä.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu työskentely.

Kirjallisuus

-

3.4.4 Pihasuunnittelu, 1,5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää maisemarakentamisen perusteita. Opiskelijalla muodostuu käsitys pihasuunnitteluprojektin eri toimijoista ja työvaiheista. Opiskelija ymmärtää rakentamiseen liittyviä rajoitteita pihasuunnittelussa. Kurssin jälkeen opiskelija pystyy ideoimaan pihan suunnitelman.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu työskentely.

Kirjallisuus

-

3.4.4 Portfolio, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää portfolion merkityksen erilaisissa yhteyksissä. Opiskelija osaa valita itselleen sopivan toteutustavan. Kurssin päätteeksi opiskelija tekee oman portfolion.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu työskentely

Kirjallisuus

-

3.4.5 Työhön tutustuminen/Projektityö, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija valitsee omaa ammattitaitoa tukevan työhön tutustumispaikan tai vaihtoehtoisesti tekee näytetyön asiakkaalle. Opiskelija osaa suunnitella omaa tekemistään työhön tutustumispaikan vastuuhenkilön kanssa.

Opetus ja työmuodot

Työhön tutustuminen tai ohjattu suunnitteluprojektin suorittaminen.

Kirjallisuus

-