



Keittiöön tulee baaritaso.



Ikkunan edessä oikealla on ylös nouseva tasoja pyörillä oleva kaapisto.



Tupaan tulee vaalea lankkuparketti ja tyyliin istuvia valaisimia.



Roosa Salotaipale ja Tuija Nikola (piirroksen äärellä) paneutuvat suunnitelmaan. Takana ovat Jenna Lappalainen ja Sinna Martikainen. Nurkassa oikealla on opettaja Anni Savolainen.

Vanha talo nykyaikaan

Opiskelijat suunnittelivat yli satavuotiaan talon keittiön ja tuvan uusiksi.

KUOPIO
Soili Väisänen

Kuopiolaisen Anita Helénin keittiö on kodin toimintakeskus, jolta vaaditaan paljon. Keittiössä on oltava tilaa ruuanvalmistukselle ja leipomiselle, koska vieraita voi olla joskus kymmeniä, ja jo pelkästään omaa porukkaa lasten kaverit mukaan lukien voi olla liki kymmenen arkenakin.

Keittiössä on oltava myös käytännölliseksi osoittautunut leivontakaappi, joka oli Anita Helénin apen keksintö, kun keittiötä viimeksi 20 vuotta sitten remontoitiin.

– Leivontakaapin idea on, että sen sisällä on kaikki leivontatarvikkeet monitoimikonetta myöten. Mitään ei tarvitse kaivaa esille erikseen, talon emäntä kertoo. Oma tilansa pitää olla myös suurille leivnlaudaille, joilla suoriudutaan isostakin taikainasta.

Keittiön pitää olla toiminnoltaan moderni ja hy-

vin valaistu, mutta ilmeessä täytyy kuitenkin huomioida yli satavuotiaan talon henki.

Myös sähkökatkoihin on varauduttava: ruokaa on tehtävä, olipa sähköjä tai ei.

Muun muassa nämä toiveet olivat listalla, kun perhe luovutti kotinsa tulevan remonin suunnittelun Pohjois-Savon opiston sisustussuunnittelunjan opiskelijoille.

– Aika on rajallista. Kylälähän sitä voisi itse kulkea kauppoissa valitsemassa materiaaleja ja kankaita, mutta siinä käy helposti niin, että ei enää näe metsää puilta. Jo pelkästään värisävyyden kanssa tulee se ongelma, että ne näytävät kaupassa ihan erilaiselta kuin paikan päällä, Helén sanoo.

Remontissa parannetaan 1800–1900-lukujen taitteen valmistuneen rakennuksen asumismukavuutta ja käytännöllisyyttä siltä osin, kuin sitä ei ole vielä tehty. Pääsi että keittiö modernisoidaan, myös lattiat uusi-

taan sekä keittiössä että tuvan oloella.

S: tulla asennetaan lattiat. uitys ja uudistetaan tulis. .rossipohjaisen talon lattiat. sun hohkavat kylmä ja uunin lämpö karkaa lämpökaton puuttuessa.

Kalustelaidensijoittelua, pinta materiaaleja, valaistusta ja huoneiden sisustusta lähti työstämään kuusi opiskelijaa opettajansa Anni Savolaisen ohjauksessa. Jenna Lappalainen, Sinna Martikainen, Julia Määttä, Kati Suihke Tuija Nikola ja Roosa Salotaipale tekivät kukin oma suunnitelmansa, joista Anita Helén poimi parhaat pala Lopullinen remonntisuunnitelma on kooste kaikista.

Helén ei halunnut rajoittaa opiskelijoita, ja suunnitelmissa raotettiinkin esi merkiksi sitä vaihtoehtoa että keittiötä ja tupaa yhdistettäisiin väliseinää purkamalla. Se olisi kuitenkin liian työläs vaihtoehto, ja lisäksi perheessä on koettu hyvät



Anita Helén näyttää, millaisia lattialankkuja talosta on tätä ennen poistettu.



Kodin keittiön on remontoitu viimeksi 20 vuotta sitten.



Tummat puupinnat vaativat tehokkaan valaistuksen, mutta johtoja ei saada piiloon.



Pirtillä on valmistunut 1800-1900-lukujen taitteessa.



Tupaan tulee parketti.

si, että kun on vieraita, niin ruokien valmistelutyöt tehdään omissa tiloissaan, ja tupa rauhoitetaan seurustelulle ja tarjoilulle.

Koska tilaa ja toimintoja kuitenkin oli tarpeen saada suhteellisen pieneen tilaan, keittiön ruokapöydälle joudutaan sanomaan hyvästit.

– Me opetelimme käyttämään nyt tupaa, talon emäntä nauraa.

Valkka Haminalahden hovin karjatilana aikoinaan toiminut, Rytkyllä sijaitseva Pirtillä antaa hienot raamit, niin suunnittelijoiden aivonystyrät se pani todella töihin.

– Esimerkiksi valaistuksen kannalta jouduttiin miettimään, millaisia valaisimia tilaan voidaan asentaa. Vanha laipio säilytetään, eikä johtoja voi upottaa katon sisään piiloon, opettaja Anni Savolainen kertoo esimerkin.

Myös arkkitehtuuri asettaa rajoitteita. Ihan suoraa seinää ei olekaan, eikä stan-

dardimitoista ole tietoaakaan.

– Esimerkiksi ikkunat tulevat tavallisesta alemmas, joten keittiökalusteet joudutaan tuomaan osin ikkunan eteen, Helén kertoo.

Tämä ongelma ratkaistiin saranallisella, ylös nostettavalla tasolla, jonka alla on pyörillä kulkeva kaappi. Näin kalusteet saadaan tieltä, kun ikkuna pitää pestä.

Muutenkin keittiökalusteet vaativat monia yk-

” Vanha laipio säilytetään, eikä johtoja voi upottaa katon sisään piiloon.

Opettaja Anni Savolainen

silöllisiä mittailuskaalusteita, jotka tilataan pieneltä valmistajalta.

Opiskelijoille vanhan talon modernisointi oli opet-

tavainen projekti.

– Haastavaa oli saada kaikki toivotut toiminnot pitkänmalliseen keittiöön ja maksimoida luonnon valon hyödyntäminen, Kati Suihko kertoo.

Projektissa näki ensimmäistä kertaa konkreettisesti, millaista asiakkaan kanssa työskentely on.

– Oli opeteltava kuuntelemaan asiakasta ja lukemaan häntä myös rivien välistä, sanoo Tuija Nikola.

SISUSTUSALAN OPINTOJA

Perusteita vuoden kestäväällä linjalla

■ Pohjois-Savon opiston sisustus suunnittelun linja kestää yhden lukuvuoden.

■ Opinnoissa perehdytään kotien ja julkistilojen suunnitteluun.

■ Lukuvuoden aikana käydään sisustus suunnittelijan työn perusteet läpi. Lähiopet-

tusta on 26 tuntia viikossa, ja myös viikonloppukursseja järjestetään.

■ Linja on tarkoitettu peruskoulun päättäneille.

■ Seuraavan lukuvuoden haku on käynnissä. Se kestää 15.8. asti, mutta paikan saamiseksi koulutuksen kannattaa hakea

kesäkuun puoliväliin mennessä. Lukuvuosi alkaa 25.8.

■ Koulutus on maksullista, mutta siihen voi hakea opintotukea ja opintosellayritystä.

■ Linjalla tehdään töitä oikeisiin kohteisiin. Tällä lukukaudella suunnittelukohteita on ollut neljä.