

SISUSTUSSUUNNITTELULINJA

Pohjois-Savon Opisto

Opetussuunnitelma 2019-2020



Sisällysluettelo

1 Kansanopisto opiskelu	1
2 Sisustussuunnittelulinja.....	1
2.1 Opinnot.....	1
2.2 Arviointi.....	2
3 Opintojen sisältö	3
3.1 Jakso 1 Sisustussuunnittelun perusteet, 7 ov	3
3.1.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet, 1 ov.....	3
3.1.2 Sisustussuunnittelijan ammatti ja työskentely-ympäristö, 1 ov.....	4
3.1.3 Piirtämisen alkeet ja perspektiivipiirtäminen 1ov.....	4
3.1.4 Väriopin ja valaistuksen perusteet, 1 ov	5
3.1.5 Tilasuunnittelun ja arkkitehtuurin perusteet, 1ov.....	6
3.1.6 Rakennuspiirustukset ja talon rakennusprojektin vaiheet, 1ov	6
3.1.7 Sisustuksen historia, 1ov	7
3.2 Jakso 2 Kodin sisustussuunnittelu, 9 ov	8
3.2.1 Peruskäsitteistö ja työkalut 2, 2ov.....	8
3.2.2 Materiaalioppi ja pintamateriaalisuunnittelu, 1ov	9
3.2.3 Kiintokalustesuunnittelu, 1ov	9
3.2.4 Ergonomia ja akustiikka, 1ov	10
3.2.5 Irtokaluste- ja sisustustekstiilisuunnittelu, 1 ov	10
3.2.6 Bloggaus ja sosiaalisen media, 1ov.....	11
3.2.7 Projektityöskentely, 2ov	12
3.3 Jakso 3 Julkitilan sisustussuunnittelu ja sisustusala ammattina, 8 ov	12
3.3.1 Peruskäsitteistö ja työkalut 3, 2 ov.....	12
3.3.2 Julkitilan sisustussuunnittelu, 1ov.....	13
3.3.3 Visuaalinen markkinointi ja palvelumuotoilu, 1ov.....	13
3.3.4 Stailaus ja somistaminen, 1 ov	14
3.3.5 Julkisen tilan projektityö, 1 ov	15
3.3.6 Sisustusala ammattina ja yrittäjyys 1, 2 ov	15
3.4 Jakso 4 Valaistussuunnittelu ja työelämä, 11 ov	16
3.3.1 Peruskäsitteistö ja työkalut 4, 1 ov.....	16

3.4.2 Valaistussuunnittelu, 3 ov	16
3.4.3 Portfolio, 2 ov.....	17
3.4.4 Näytetyö, 2 ov.....	17
3.4.5 Työhön tutustuminen, 2 ov.....	18
3.4.6 Sisustusala ammattina ja yrittäjyys 2, 1 ov	19

1 Kansanopisto opiskelu

1 § (29.12.2009/1765)

Vapaan sivistystyön tarkoitus ja tavoitteet

Vapaan sivistystyön tarkoituksena on järjestää elinikäisen oppimisen periaatteen pohjalta yhteiskunnan eheyttä, tasa-arvoa ja aktiivista kansalaisuutta tukevaa koulutusta.

Vapaana sivistystyönä järjestettävän koulutuksen tavoitteena on edistää ihmisten monipuolista kehittymistä, hyvinvointia sekä kansanvaltaisuuden, moniarvoisuuden, kestävän kehityksen, monikulttuurisuuden ja kansainvälisyyden toteutumista. Vapaassa sivistystyössä korostuu omaehtoinen oppiminen, yhteisöllisyys ja osallisuus.

Kansanopistot ovat kokopäiväistä opetusta antavia sisäoppilaitoksia, jotka järjestävät nuorille ja aikuisille omaehtoisia opintoja, edistävät opiskelijoiden opiskelunvalmiuksia sekä kasvattavat heitä yksilöinä ja yhteiskunnan jäseninä.

<http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1998/19980632>

2 Sisustussuunnittelulinja

2.1 Opinnot

Sisustussuunnittelulinjan opinnoissa on yhteensä 35 opintoviikkoa, jotka sijoittuvat yhdelle lukukaudelle. Opetustunteja viikossa 25, jotka voivat sisältää myös tutustumisia, vierailuja, esittelyitä, ryhmä- ja projektitöitä, sekä etätehtäviä. Monimuoto-opiskelijoilla lähiopetusta viikossa on 2-3 päivää ja muu opiskelu tapahtuu Moodle –verkko-oppimisympäristön kautta itsenäisenä työskentelynä. Halutessaan monimuoto-opiskelijat voivat osallistua muuhunkin opetukseen mahdollisuuksiensa mukaan.

Sisustussuunnittelulinja (35 opintoviikkoa) muodostuu neljästä opintokokonaisuuden osasta:

Sisustussuunnittelun perusteet (7 opintoviikkoa)

Kodin sisustussuunnittelu (9 opintoviikkoa)

Julkityö sisustussuunnittelu (8 opintoviikkoa)

Valaistussuunnittelu ja työelämä (11 opintoviikkoa)

Koulutuksen tarkoituksena on antaa tarvittavat perustiedot ja -taidot alan suunnittelutyössä toimimiseen, unohtamatta alan muita työmahdollisuuksia. Koulutuksen teoriaosuuteen kuuluu suunnittelun perusteet, kodin- ja julkisten tilojen suunnittelu ja valaistussuunnittelu.

Koulutus on suunniteltu mahdollisimman käytännönläheiseksi, joten oppimista tapahtuu paljon erilaisten projektitöiden kautta, joita tehdään oikeille asiakkaille. Käytännönläheisyyttä tukee myös lukuisat yritysesittelyt ja -vierailut. Rakentamisprojektiin tutustumme rakennustyömaavierailuiden kautta.

Nykyaikaiset työskentelymenetelmät tulevat tutuiksi, hyödynnämme mm. mallinnusohjelmia, sosiaalista mediaa ja valokuvausta. Suunnitelmakoosteiden kasaamisen käytämme PowerPoint -esitysohjelmaa, mallintamiseen SketchUp-ohjelmaa ja omien kuvien muokkaamiseen kuvankäsittelyohjelmia. Hyödynnämme suunnittelussa myös erilaisia netistä löytyviä suunnitteluohjelmia esimerkiksi julkaisujen taittamiseen, sekä keittiö- ja värisuunnitteluun.

Yrittäjyys ja alalle työllistyminen ovat hyvin tärkeä osa opintoja. Yrittäjyyttä voi harjoitella mm. perustamalla oman harjoitusyrityksen, jonka kautta opiskelijat saavat mahdollisuuden työskennellä opintojen ajan. Alan työpaikat ja mahdollisuudet tulevat tutuiksi mm. yritysvierailuiden ja alan yrittäjien kautta. Koulutuksessa korostetaan opiskelijan omien vahvuuksien löytämistä ja osaamisen näkyväksi tekemistä. Alan ammattilaisten ja ryhmän tuella hiotaan paketti kuntoon, huomioiden opiskelijan omat tavoitteet ja lähtökohdat.

Lukuvuosi rakentuu neljästä jaksosta, joissa perehdytään tarkemmin johonkin sisustussuunnittelun osa-alueeseen. Jokaisessa jaksossa eri alojen ammattilaiset pitävät intensiivikursseja omasta osaamisalastaan. Intensiivikurssien aihe-alueita ovat mm. valaistus, SketchUp, sisustustekstiilien suunnittelu ja sosiaalinen media.

2.2 Arviointi

Arvioinnin tarkoituksena on antaa opiskelijalle palautetta opintojen edistymisestä ja oppimistuloksista. Palautteen tarkoituksena on kannustaa ja ohjata opiskelijaa realistisesti ja mahdollisimman objektiivisesti opintojen suorittamisessa. Arvioinnin tarkoituksena on auttaa löytämään omat vahvuudet ja uusia ratkaisumalleja.

Sisustussuunnittelulinjan opiskelija-arvioinnin perustana ovat:

- Luovuus ja näkemys (idearikkaus, omaperäisyys, ilmaisu)
- Suunnittelutyöt (laatu, määrä)
- Työskentely (laatu, määrä, intensiivisyys, itsearviointi, kehittyminen, sosiaalisuus, ryhmässä työskentely)
- Tiedot ja taidot (hankinta, omaksuminen, soveltaminen, oppimaan oppiminen, kommunikointi)
- Harrastuneisuus (innostus, intensiivisyys, edistyminen)
- Kokonaisuus (lahjakkuus, kyvyt, soveltuvuus alalle, itsenäisyys)

Arvosana-asteikko: erinomainen (5), kiitettävä (4), hyvä (3), hyvin tyydyttävä (2), tyydyttävä (1). Oppiaineet jotka sisältävät pääasiassa harjoituksia arvioidaan asteikolla hyväksytty/ hylätty.

Kurssin hyväksyttävä suorittaminen edellyttää riittävää osallistumista kurssin opetukseen ja tarvittaessa lisätehtävien tekemistä. Arvioinnin perusteena käytetään harjoitusten hyväksyttävää suorittamista, sekä kykyä soveltaa opittua käytäntöön.

3 Opintojen sisältö

3.1 Jakso 1 Sisustussuunnittelun perusteet, 7 ov

3.1.1 Peruskäsitteistö ja työskentelyvälineet, 1 ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssin aikana käydään läpi alan peruskäsitteistöä. Perehdytään työskentelyvälineisiin, oppimisolustoihin ja tietokoneiden peruskäyttöön. Kurssilla käydään läpi alan tiedonhakuun liittyviä välineitä ja aineistoja. Kurssin yhtenä tärkeänä osana on visualisoinnin eri mahdollisuudet ja mm. Powerpoint –esitysohjelman käyttö suunnittelutyössä.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen.

Ajankohta

1. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan materiaalit

3.1.2 Sisustussuunnittelijan ammatti ja työskentely-ympäristö, 1 ov

Tavoitteet ja sisältö

Tutustutaan sisustussuunnittelijan ammattikuvaan ja työskentely-ympäristöihin. Pohditaan alan työskentelykulttuuria ja erilaisia tapoja tehdä töitä sisustusalailla.

Perehdytään sisustussuunnitteluprojektin eri vaiheisiin ja niihin liittyviin töihin. Käydään läpi myös suunnittelutarjouksessa ja -sopimuksessa huomioitavia asioita.

Alan yrittäjyyteen ja verkostoitumiseen perehtyminen. Markkinoinnin perusteita; yrityksen suunnittelu ja markkinointi. Mahdollisuutena osallistua Vuosi yrittäjänä -harjoitusyritystoimintaan.

Opetus ja työmuodot

Teoria ja työpaja

Ajankohta

1. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus ja aineisto

<https://nyvuosiyrittajana.fi/>

3.1.3 Piirtämisen alkeet ja perspektiivipiirtäminen 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssilla tutustutaan käsin piirtämisen perusteisiin ja harjoitellaan luonnostelua sisustussuunnittelijan näkökulmasta. Käydään läpi piirtämiseen liittyviä työskentelyvälineitä, materiaaleja ja tekniikoita. Tutustutaan kuvan rakentamisen perusteisiin mm. sommittelu, liike, rytmi, toisto ja mittasuhteet.

Kurssilla harjoitellaan myös tilan kolmiulotteista perspektiivipiirtämistä. Pohditaan kuinka varjostukset ja värit vaikuttavat kuvan kolmiulotteiseen hahmottamiseen. Kurssin tavoitteena on kehittää opiskelijan omaa kuvallista ilmaisua, sekä antaa työkaluja suunnittelutyössä tarvittavaan kuvalliseen esittämiseen.

Opetus ja työmuodot

Teoria, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen.

Ajankohta

1. jakso

Opettaja

Olli Punto, Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan materiaalit

3.1.4 Väriopin ja valaistuksen perusteet, 1 ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssilla käydään läpi väriopin perusasioita ja peilataan niitä sisustussuunnitteluun. Testaillaan ja pohditaan kuinka värit muuttuvat tilassa ja millaiset asiat vaikuttavat värien havainnoitiin. Kurssilla tehdään väritestejä erilaisilla materiaaleilla ja valaistuksilla. Kurssin tavoitteena kehittää opiskelijan värien havainnoimista ja saada aikaan perusteltuja värivalintoja.

Opetus ja työmuodot

Teoria, ohjattu työskentely sekä testailu ja tehtävien suorittaminen.

Tuote-esittelyt Tikkurila ja Teknos.

Ajankohta

1. jakso

Opettaja

Anni Savolainen, Olli Punto

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali

Wetzer, H, 2000. Värivaaka. Jyväskylä: Tammi.

Thurmann-Moe, D, 2018. Värien maailma: arkkitehtuuri - sisustus – muoti. Readme.

3.1.5 Tilasuunnittelun ja arkkitehtuurin perusteet, 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Tilasuunnittelussa syvennyttään sisätilojen rakentamisessa käytettäviin standardi mitoituksiin. Pohditaan tilasuunnittelun merkitystä ja tilojen sijoittamisen perusteluita. Kurssilla käydään läpi myös tilan ergonomisia huomioita ja hyvän akustiikan merkitystä.

Arkkitehtuurin perusteissa käydään läpi tilan ja rakennetun ympäristön kokemiseen liittyviä käsitteitä.

Opetus ja työmuodot

Luento ja tehtävien suorittaminen.

Ajankohta

1. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali.

Rakennustieto, 2010. Asuintilojen suunnittelu. Tampere: Tammerprint.

3.1.6 Rakennuspiirustukset ja talon rakennusprojektin vaiheet, 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssilla käydään läpi sisustussuunnittelun näkökulmasta oleelliset piirustusmerkinnät ja niiden käyttö. Tutustutaan mittasuhteisiin, tilan mittaamiseen ja suhdeviivaimen käyttöön. Perehdytään erilaisiin omakotitalo rakentamisessa käytettäviin piirustuksiin ja harjoitellaan mittapiirtämistä. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää mittasuhteiden perusteet ja osaa piirtää tilan mittasuhteessa, oikeita piirustusmerkintöjä käyttäen.

Talon rakennusprojektin vaiheissa perehdytään omakotitalon rakentamiseen ja sen erilaisiin vaiheisiin.

Opetus ja työmuodot

Teoria ja tehtävien suorittaminen. (Työmaa vierailut.)

Ajankohta

1. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan luentomateriaali.

Kyyrönen, K, 2008. Talonrakennus 3. Helsinki: Otava.

3.1.7 Sisustuksen historia, 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssin tavoite on perehtyä sisustuksen tyyliuuntauksiin viimeisimpien vuosisatojen ajalla. Kurssilla tarkastellaan myös sisustamisen ilmiöiden ja ratkaisujen vaikutusta nykyaikaan. Tutustutaan Suomen rakentamisen ja sisustamisen historian pääkehitysvaiheisiin. Ohjataan alan lähteiden käyttöön ja niiden luotettavuuden arviointiin.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen.

Ajankohta

1. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali

Rinne, H, 2016. Perinnemestarin tyylikirja – talon osat aikakausittain 1700-1970. wsoy.

3.2 Jakso 2 Kodin sisustussuunnittelu, 9 ov

3.2.1 Peruskäsitteistö ja työkalut 2, 2ov

Tavoitteet ja sisältö

Alan peruskäsitteistöä.

Kolmiulotteisen tilan mallintamisen perusteet SketchUp –mallinnusohjelmalla. SketchUp on 3D-mallinnukseen tarkoitettu ilmaisohjelma. Se sopii erinomaisesti sisustussuunnittelijan työkaluksi tila- ja sisustussuunnitelmien tekemiseen. Kurssilla opiskelija saa perusvalmiudet SketchUp-ohjelman käyttöön suunnittelutyönsä apuvälineenä.

Sisältö:

- tiedostojen luominen, avaaminen, tallentaminen ja tiedostomuodot
- sivupohjan ja mittakaavan asettaminen
- ohjelman käyttöliittymän hallinta
- piirtotoimintojen ja piirtoapujen käyttäminen
- muokkaustoimintojen käyttäminen
- mitoituksen tekeminen
- pohjapiirustuksen tekeminen
- 3D-mallinnuksen luominen olemassa olevasta pohjakuvasta
- materiaalien ja valmiiden 3D-objektien käyttäminen ja muokkaaminen
- omien objektien luominen
- mallinnuskuvien tallentaminen eri kuvakulmista

Valokuvauksen hyödyntäminen suunnittelussa ja kuvankäsittelyn perusteita.

Markkinoinnin perusteita. Harjoitusyrityksen toiminnan suunnittelua ja toteuttamista.

Opetus ja työmuodot

Teoria, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen.

Ajankohta

2. jakso

Opettaja

Tero Honkanen, Olli Punto, Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus ja aineisto

Opettajan luentomateriaali ja linkit

3.2.2 Materiaalioppi ja pintamateriaalisuunnittelu, 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssilla käydään läpi sisustussuunnittelussa käytettäviä materiaaleja ja niiden valinnoissa huomioitavia tekijöitä. Kurssilla tutkitaan ja otetaan selvää myös tuotteiden asennuksesta ja pohjatöistä. Perehtymistä tehdään suurelta osin myös tuote-esittelyiden, yritysvierailuiden ja projektityöskentelyn kautta. Aihe-alueina mm. lattia ja sisäkatto pinnat, seinäpintamateriaalit, laatat, saunan materiaalit.

Opetus ja työmuodot

Luento, tuote-esittelyt, testaus

Ajankohta

2. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali ja linkit

3.2.3 Kiintokalustesuunnittelu, 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssin sisältönä on kiintokalusteiden suunnittelu ja mitoitus. Tutustutaan erilaisiin kiintokalusteratkaisuihin ja –toimittajiin. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija pystyy suunnittelemaan ja mitoittamaan kiintokalusteratkaisuja. Opiskelijan on tärkeä ymmärtää myös sisustussuunnittelijan ja kalustesuunnittelijan yhteistyön merkitys suunnittelun kannalta.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen, tuote-esittelyt

Ajankohta

2. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, kalustetoimittajien nettisivut

3.2.4 Ergonomia ja akustiikka, 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssin aikana pohditaan ergonomian ja akustiikan merkitystä tilan viihtyvyyteen.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen, tuote-esittelyt

Ajankohta

2. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali

3.2.5 Irtokaluste- ja sisustustekstiilisuunnittelu, 1 ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssilla käydään läpi yleisimpiä sisustuksessa käytettäviä tekstiilejä. Tutustutaan sisustustekstiilien tuotevalikoimaan ja valmistukseen. Harjoitellaan tekstiilisuunnitelman tekemistä.

Irtokalustesuunnittelussa perehdytään eri valmistajien tuotevalikoimiin.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu työskentely ja tehtävien suorittaminen, tuote-esittelyt

Ajankohta

2. jakso

Opettaja

Raija Komulainen, Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali

3.2.6 Bloggaus ja sosiaalisen media, 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Tutustutaan yleisesti sosiaaliseen mediaan ja sen erilaisiin mahdollisuuksiin. Käydään läpi sosiaalisen median hyödyntämistä sisustussuunnittelijan työssä ja sisustusalalla. Perehdytään ja kokeillaan bloggaamista ja vloggaamista.

Opetus ja työmuodot

Luento, tehtävän suorittaminen

Ajankohta

2. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali

3.2.7 Projektityöskentely, 2ov

Tavoitteet ja sisältö

Toteutetaan kodin tilan suunnitteluprojekti asiakkaalle.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu projektityöskentely.

Ajankohta

2. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali

3.3 Jakso 3 Julkitilan sisustussuunnittelu ja sisustusala ammattina, 8 ov

3.3.1 Peruskäsitteistö ja työkalut 3, 2 ov

Tavoitteet ja sisältö

Peruskäsitteistöä.

SketchUp 2 –kurssi on tarkoitettu ohjelman täydennyskoulutuksena SketchUp 1 –kurssille.

- Omien tekstuurien luominen ja muokkaaminen
- Omien kalusteiden ja tuotteiden mallintaminen
- Oman kaluste- ja materiaalikirjaston luominen
- Videotiedoston luominen 3D-mallinnuksesta

Sisustuskuvaus ja kuvankäsittelyn mahdollisuuden visualisoinnissa.

Harjoitusyrityksen kehittämistä ja tuotteen/palvelun markkinointia asiakkaille.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu tehtävien suorittaminen.

Ajankohta

3. jakso

Opettaja

Tero Honkanen, Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.3.2 Julkitilan sisustussuunnittelu, 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Julkitilan sisustussuunnittelukurssissa käydään läpi julki- ja yritystilojen erityisvaatimuksia mm. valaistuksen, ergonomian ja akustiikan suhteen. Perehdytään tarkemmin joihinkin julkitila kohteisiin mm. ravintolasuunnittelu, toimisto- ja oppimisympäristö.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu tehtävien suorittaminen ja esittely

Ajankohta

3. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.3.3 Visuaalinen markkinointi ja palvelumuotoilu, 1ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssilla käydään läpi yritysimgon rakentumista sisustussuunnittelun näkökulmasta. Käydään läpi visuaalisen markkinoinnin merkitystä yritysmielikuvaan mm. myymäläsuunnittelun kautta. Kurssilla perehdytään myös palvelumuotoilun peruskäsitteisiin.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu tehtävien suorittaminen ja esittely

Ajankohta

3. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.3.4 Stailaus ja somistaminen, 1 ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssilla käydään läpi erilaisten tilojen stailaamista ja perehdytään tarkemmin mm. myytävän asunnon stailaukseen.

Opetus ja työmuodot

Luento, ohjattu tehtävien suorittaminen

Ajankohta

3. jakso

Opettaja

Tiina Mielonen, Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.3.5 Julkisen tilan projektityö, 1 ov

Tavoitteet ja sisältö

Julkisen tilan projektityö.

Opetus ja työmuodot

Ohjattu projektityöskentely.

Ajankohta

3. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Opettajan luentomateriaali, linkit

3.3.6 Sisustusala ammattina ja yrittäjäyys 1, 2 ov

Tavoitteet ja sisältö

Tutkitaan jokaisen opiskelijan vahvuuksia ja osaamista, sekä pyritään tekemään osaamisesta näkyvää. Suunnitellaan tapoja kuinka osaaminen saadaan hyötykäyttöön. Jatkokoulutus, sekä työ- ja yritysmahdollisuuksien kartoitus. Henkilökohtaisten jatkosuunnitelmien tekeminen.

Opetus ja työmuodot

-

Ajankohta

3. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

Yritysvierailut, tuote-esittelyt, opettajan luentomateriaali

3.4 Jakso 4 Valaistussuunnittelu ja työelämä, 11 ov

3.3.1 Peruskäsitteistö ja työkalut 4, 1 ov

Tavoitteet ja sisältö

Erilaisten visualisointi ja mallinnusohjelmien kartoitus ja hankintamahdollisuudet. Henkilökohtaisten työskentelytapojen löytäminen ja loppuviilaus. Opiskelijan osaamisen näkyväksi tekeminen hyödyntäen mm. erilaisia sosiaalisen median mahdollisuuksia. Työnhaun välineet.

Opetus ja työmuodot

-

Ajankohta

3. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

-

3.4.2 Valaistussuunnittelu, 3 ov

Tavoitteet ja sisältö

Kurssi lähtee liikkeelle valaistustekniikan perusteista. Käydään läpi valon fysikaalisia ominaisuuksia, valon vaikutusta tilaan ja ihmiseen, sekä erilaisia valonlähteitä. Käydään perusteita sisävalaistuksen suunnittelusta ja valaisimien valinnasta

Kurssilla syvennyttään sisävalaistuksen suunnitteluun ja suunnitelman tekemiseen. Tutustutaan tarkemmin valaisimien ominaisuuksiin ja valintaan, sekä tehdään valaistussuunnitelma.

Opetus ja työmuodot

-

Ajankohta

4. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

-

3.4.3 Portfolio, 2 ov

Tavoitteet ja sisältö

Portfolion eli työnäytekansion kasaaminen.

Opetus ja työmuodot

-

Ajankohta

4. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

-

3.4.4 Näytetyö, 2 ov

Tavoitteet ja sisältö

Näytetyö voi olla esim. vapaa valintainen suunnitteluprojekti, oman yrityksen toiminnan suunnittelu tai jonkin alan aihe-alueen pienimuotoinen tutkimustyö.

Opetus ja työmuodot

ohjattu projektin suorittaminen ja esittely.

Ajankohta

4. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

-

3.4.5 Työhön tutustuminen, 2 ov

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija voi valita (2 ov mittaisen) työhön tutustumisen tai ohjatun projektityön tekemisen. Työhön tutustumisesta tai projektityöstä dokumentoidaan päiväkirjaa ja pidetään esittely jakson lopussa.

Opetus ja työmuodot

Työhön tutustuminen tai ohjattu suunnitteluprojektin suorittaminen.

Ajankohta

3. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

-

3.4.6 Sisustusala ammattina ja yrittäjäys 2, 1 ov

Tavoitteet ja sisältö

Esittelyn tekeminen, sekä esittely työhön tutustumisajasta. Harjoitusyritysten lopettaminen ja yhteenveto. Alan työmahdollisuuksien pohdintaa ja suunnittelua. Jatkosuunnitelmat.

Opetus ja työmuodot

-

Ajankohta

3. jakso

Opettaja

Anni Savolainen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kirjallisuus

-